Примерно разпределение на образователното съдържание по направление

78

„Изобразително изкуство“съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | ИМТ | **1. Да играем заедно –** рисуване | * Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава.
* Умее да рисува и оцветява образи чрез защриховане с графичен материал.
 | познавателна книжка„Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство“, с. 3, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **2. Впечатления от лятото –** рисуване | * Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал.
* Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение.
* Предава възрастовите различия между родител и дете при създаване на рисунка.
 | графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IX/2.** | ИМТ | **3. Десен за плат на кукла –** рисуване | * Проявява умение за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете.
* Умее да използва нова смесена техника – батик.
 | графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **4. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти – грънчарство и килимарство.
* Разграничава произведения на художествените занаяти по използваните материали, с които са създадени, и по предназначението им.
 | познавателна книжка, с. 4 | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/3.** | ХВ | **5. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Разпознава творбите на живописта и ги разграничава от тези на скулптурата и на графиката по използвания изобразителен материал и начин на изграждане на формата.
 | познавателна книжка, с. 5, репродуцирани художествени творби | Книга за учителя Методическо ръководство |
| ИМТ | **6. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Умее да работи с графични материали.
* Открива и рисува с графични материали липсващи елементи в изображения.
 | познавателна книжка, с. 6 и 7, разноцветни графични материали | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **X/4.** | ИМТ | **7. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Проявява умения за моделиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят.
* Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци.
 | познавателна книжка, с. 8, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
| ИТ | **8. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят.
* Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.
 | познавателна книжка, с. 9, двуцветни основи, оперативен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **X/5.** | ИМТ | **9. Букет от есенни листа –** рисуване | * Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – щамповане, печатане.
* Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.
 | познавателна книжка, с. 10 – 11, темперни бои, различни по форма есенни листа | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **10. Есенна гора –**рисуване | * Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета.
* Използва различни пособия при работа с темперни бои.
* Притежава знания за промените в природата през есента.
 | познавателна книжка, с. 12 – 13, темперни бои и пособия за работа | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/6.** | ИМТ | **11. Фигура на дете –**моделиране | * Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др.
* Устойчиво моделира човешка фигура в определена последователност.
 | познавателна книжка, с. 14, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **12. Моделиране на образ на горско животно – лисица** | * Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.
* Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.
* Може да изобразява характерна поза или движение.
 | познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/7.** | ИМТ | **13. Натюрморт – Есенни цветя** – рисуване от натура | * Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава.
* Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения.
* Използва и съчетава различни изобразителни материали – пастел и боя.
* Съчетава различни линии при създаването на рисунки.
 | познавателна книжка, с. 16 – 17, четки,темперни бои, пастели | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **14. Вълкът и седемте козлета –** илюстрация | * Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.
* Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали.
* Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.
 | познавателна книжка, с. 18, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/8.** | ИТ | **15. Улица с къщи –**апликиране | * Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово.
* Подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления.
* Умее за апликира елементи с различна форма.
 | двуцветни основи, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **16. Един слънчев и студен есенен ден –** рисуване | * Пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда.
* Разпознава промените в природата през есента и ги пресъздава в рисунка.
* Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно.
 | готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/9.** | ИМТ | **17. Пътят до детската градина –** рисуване | * Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали итехники на изпълнение.
* Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
* Повтаря по контурни линии изображения и ги оцветява, без да излиза от контурите.
* Рисува по представа – природна и социална среда.
 | познавателна книжка, с. 19, раз- ноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |

79

80

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **18. Апликиране на образ на познато животно** | * Апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.
* Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особенос- ти на познати образи.
* Апликира еднослойно и двуслойно.
 | двуцветни основи в различни цветови варианти, различни по формат | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/10.** | ИТ | **19. Черга –** апликиране | * Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративна задача.
* Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на апликирането

– еднослойно или двуслойно.* Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.
* Композира елементи за украшения и предмети за бита.
 | познавателна книжка, с. 20 – 21, цветни основи, оперативен мате- риал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **20. Есенна гора –**рисуване | * Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета.
* Използва различни пособия и техники за работа с темперни бои.
* Притежава знания за промените в природата през есента и ги пресъздава в творбите си.
 | цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/11.** | ИТ | **21. Нашата улица –**рисуване | * Изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство.
* Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства.
 | цветни флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **22. Есен в родния край –** апликиране | * Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.
* Умее да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми, като ги апликира еднослойно и двуслойно.
* Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.
 | познавателна книжка, с. 22 – 23, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/12.** | ИТ | **23. Превозни сред- ства –** апликиране | * Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства.
* Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.
 | познавателна книжка, с. 24 – 25, готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **24. Рисуване в мрежа** | * Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа.
* Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал.
* Повтаря по пунктир изображение, без да излиза от контура.
* Рисува фантазни образи по филми, приказки, музикални произведения.
 | познавателна книжка, с. 26, графични материали |  |
| **XII/13.** | ИТ | **25. Зимни игри (на пързалката) –** рисуване | * Предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия.
 | познавателна книжка, с. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел) | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **26. Животни в гората през зимата –** рисуване | * Създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и го включва в подходяща обстановка.
 | графичен и живописен материал, двуцветни основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/14.** | ИТ | **27. Зимни празници –**рисуване | * Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай.
* Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа.
 | цветни флумастери и маслени пастели | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **28. Моделиране на морски обитатели –** релеф | * Изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране.
* Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.
 | познавателна книжка, с. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/15.** | ИТ | **29. Разделител за книга –** рисуване | * Притежава знания за особеностите на декоративния фриз.
* Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене.
* Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал.
 | познавателна книжка, с. 29, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **30. Картичка за праз- ника –** апликиране | * Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство.
* Изработва украшения, като комбинира различни материали.
 | познавателна книжка, с. 31, оперативен материал, пастели, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/16.** | ИТ | **31. Как прекарах един ден от ваканци- ята –** рисуване | * Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка.
* Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал.
* Проявява образно мислене и репродуктивно въображение.
 | различни по размер основи, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **32. Деца правят сне- жен човек –** рисуване | * Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана.
* Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обста- новката и за предаване на весело настроение.
* Използва и съчетава различни изобразителни материали – бои, моливи, пастели.
 | графични и живописни материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/17.** | ИТ | **33. Дете с шейна –**моделиране | * Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура.
* Предава елементарно движение на фигурата.
* Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **34. Рисуване по анимационен филм –** рисуване | * Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.
* Предава собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства.
* Рисува фантазни образи по анимационен филм.
 | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/18.** | ИТ | **35. Какво работят тат- ко и мама –** рисуване | * Изразява диференцираните си представи за различните професии.
* Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.
 | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |

81

82

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **36. Дете на ски –**моделиране | * Предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/19.** | ИТ | **37. Подарък за теб – ваза с цветя –** апли- киране | * Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа – ед- нослойно и двуслойно.
* Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в аплика- цията, за хармонично съчетаване на цветовете.
 | познавателна книжка, с. 32 – 33, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **38. С мама на разходка –** моделиране | * Устойчиво моделира двуфигурна разчленена композиция, като най-общо предава съотноше- нието между родител и дете чрез техния размер.
* Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/20.** | ИТ | **39. Аз пазарувам –**рисуване | * Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури.
* Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал.
 | графичен материал, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **40. Дете храни животно или птица –** моделиране | * Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда.
* Създава двуфигурна разчленена композиция.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/21.** | ИТ | **41. Дете поднася цветя на мама –** рисуване | * Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилното им изображение.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **42. Рисуване по асоциация от музикален мотив –** рисуване | * Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии.
* Рисува фантазен образ по музикално произведение.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/22.** | ХВ | **43. Възприемане на творби, посветени на национални герои** | * Разглежда и възприема репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописта, скулптурата и графиката.
* Описва произведения на различни видове изобразителни изкуства.
 | портрети на бележити българи, снимки на паметници, графични рисунки и др. | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **44. Моят любим спорт –** рисуване | * Изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение.
* Създава фантазен образ на тема спорт.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/23.** | ИТ | **45. Картичка за празник –** апликиране | * Изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и ги апликира върху избраната от него основа.
* Използва и съчетава различни изобразителни материали.
 | познавателна книжка, с. 30, цветни флумастери, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **46. Катерица** – моделиране | * Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особено- сти на познати образи.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/24.** | ХВ | **47. Добре дошли, приятели –** рисуване | * Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетни дървета.
* Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка.
* Съчетава различни изобразителни материали и различни техники.
 | познавателна книжка, с. 34 – 35, акварелни и темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **48. Животните в гората –** апликиране | * Създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането.
* Моделира фантазен образ на основата на комбиниране на различни животни.
 | познавателна книжка, с. 36 – 37, двуцветни основи, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/25.** | ИМТ | **49. Здравей, пролет! –** рисуване | * Изобразява пролетен пейзаж, като изгражда рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника батик (маслен пастел и акварел).
 | познавателна книжка, с. 38, графичен и живописен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **50. Монотипия –**рисуване | * Може да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност.
 | познавателна книжка, с. 39, акварелни или темперни бои, четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/26.** | ИТ | **51. Да играем заедно –** апликиране | * Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност.
* Апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия.
 | познавателна книжка, с. 40 – 41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **52. Пъстрокрили пеперуди –** апликиране | * Апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране – еднослойно и двуслойно.
 | познавателна книжка, с. 42– 43, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/27.** | ИТ | **53. Слон, зайче –**моделиране | * Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.
* Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености.
 | познавателна книжка, с. 44, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **54. Рисуване на на- тюрморт„Плодове“** | * Притежава най-обща визуална представа за живописта и един от жанровете – натюрморт.
* Изгражда живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема

„Плодове“. | познавателна книжка, с. 45, темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |

83

84

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **III/ 28.** | ИТ | **55. Пролетни празници (Цветница, Лазаровден, Еньовден) –** рисуване | * Създава сюжетна рисунка по памет или по впечатление на основата на лично участие в пролетен празни или народен обичай.
* Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла, техниките и пособията за живописване.
* Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително изкуство.
 | темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **56. Излет в планината –** рисуване | * Създава рисунка по памет и/или по лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка на два етапа.
* Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата и другите обекти.
* Използва цветове, характерни за пролетта.
 | темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/29.** | ИТ | **57. В зоологическата градина –** моделиране | * Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях.
* Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **58. Украса на керамичен съд –** декоративно рисуване | * Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декора- тивна композиция с материали по избор.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/30.** | ИТ | **59. Моят град (село) –**рисуване | * Създава сюжетна композиция по памет и/или по впечатление в два-три плана с познати обекти – сгради и превозни средства, с графичен материал
 | основи, различни по формат, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **60. Декоративно пано****„Пролет“ –** рисуване, апликиране | * Изгражда декоративни образи в определена последователност, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия.
* Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбини- ране на декорираните от децата основи с квадратна форма.
 | „плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/31.** | ИТ | **61. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др.
* Обогатява обстановката и апликираните образи, като рисува подробности и украса с флумастери.
 | познавателна книжка, с. 46 – 47, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **62. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники.
* Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието.
 | темперни и акварелни бои | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/32.** | ИТ | **63. Знам и мога** (проследяване на постиженията– моделиране – фигура на футболист) | * Владее основните похвати по моделиране.
* Моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последо- вателност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености.
 | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство с |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ХВ | **64. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Познава и назовава различните видове изобразително изкуство.
* Разглежда и описва репродуцираните творби.
* Разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура.
* Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи.
* Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство ихудожествените занаяти.
 | познавателна книжка, с. 48 – 49, цветни моливи | Книги за учителя Методическо ръководство |
| **V/33.** | ИМТ | **65. Космос – скрити картини –**рисуване | * Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят.
* Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
 | познавателна книжка, с. 50 – 51, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **66. Пролетна картина –** апликиране | * Изобразява обекти и явления от действителността, като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване.
* Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предава- не на пролетно настроение.
 | двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/34.** | ИТ | **67. Нарисувай твоята буквичка и я оцвети и украси –** рисуване | * Умее да рисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез защриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **68. Историята не свършва дотук –** рисуване и апликиране | * Проявява познавателен интерес към света на комиксите.
* Изпълнява изобразителна задача в определена последователност, като самостоятелно опреде- ля сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка.
 | материали за апликиране и рисуване | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/35.** | ИТ | **69. Дърветата и четирите сезона –** рисуване | * Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона.
* Пресъздава изменения в природата със средствата на рисунка, като изпълява с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона.
 | темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **70. Пъзел „Морско дъно“** | * Притежава необходимите умения по апликиране.
* Ориентира се при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа.
* Проявява интерес към различни изобразителни дейности.
 | познавателна книжка, с. 52 – 53, четка и лепило | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/36.** | ИТ | **71. Празнична картичка –** апликиране | * Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство.
* Разбира предназначението на празничните картички.
 | оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **72. Моделиране по собствен замисъл** | * Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността.
* Използва подходящи техники на работа по моделиране.
 | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |

85