Примерно разпределение на образователното съдържание по направление „Музика“съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

90

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | Вм МИ | **1. Отново с любимите ни песни** | * Адаптира се към участие в музикални дейности. * Включва се с интерес в певческата дейност. | *песни:* „Приятелю, подай ми ръка“, „Здравей, детска градина“, „Ставай, за градина приготви се“,  *игра* „Познай по мелодията“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм МИ | **2. Отново в детската градина** | * Адаптира се към участие в музикални дейности. * Включва се с интерес в певческата дейност. | *песни:*„Приятелю, подай ми ръка“, „Здравей, детска градина“, „Ставай, за градина приготви се“,  *игра* „Радвам се да те видя“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **IX/2.** | Вм МИ | **3. Обичам да пея и да играя** | * Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на ДГ. * Изслушва с внимание музикалните творби. | *песни:* „Честит рожден ден, детска градина“, „Приятелю, подай ми ръка“,  *игра* „Радвам се да те видя“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вж МИ | **4. Песните, които най-много обичам** | * Помни, разпознава и изпълнява изучавани песни. * Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби. | *песни и пиеси* по избор  *игра* „Познай по мелодията“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **X/3.** | Вж Вм МИ | **5. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да разпознава изучавани творби. * Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вж Вм МИ | **6. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да изпълнява ритмични движения. | *творби* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **X/4.** | Вж | **7. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. * Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вж | **8. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. * Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **X/5.** | МИ | **9. Обичам да танцувам** | * Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения. * Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | познавателна книжка „Моята приказна пътечка към музиката“, с. 3,  *пиеси:* „Валс“ (акордеон), „Ръченица“ (акордеон),  „Съвременен танц“, „Хоро“, „Трите пъти“,  *песен*„Валс“ – английска песен, *игра* „Танц с цветни кърпички“, *песни* по избор,  *танцови пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вж МИ | **10. Как се танцува валс** | * Импровизира танцови стъпки и движения на валс. | *песни:* „Как се танцува валс“ – муз. М. Шоселова,  „Валс“ – английска песен,  *пиеси:* „Валс“ (акордеон), „Валс“ – Ф. Шопен,  *игра* „Танц с цветни кърпички“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **X/6.** | Вж Вм | **11. Есенни песни** | * Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | познавателна книжка, с. 4  *песни:* „Есен“ – муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората“ – муз. М. Шоселова, „Есен“ – муз. М. Красев,  „Лястовички“, „Как пристига есента“ – муз. М. Шоселова,  *подвижна игра* „Лястовички без гнездо“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вж | **12. Звукова картина „Падащи листа“** | * Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. * Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | познавателна книжка, с. 5,  *песни:* „Есен“ – муз. Б. Ибришимов,„Есен върви през гората“ – муз. М. Шоселова, „Есен“ – муз. М. Красев,  „Лястовички“, „Как пристига есента“ – муз. М. Шоселова,  *подвижна игра* „Птици на жици“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **X/7.** | Вж Вм | **13. Музиката и приказките** | * Пресъздава съдържанието ихарактера на музиката с подходящи движения. * Възприема и преживява емоционално съдържанието на музикални творби. | *песни:* „Книжката с приказки“, „Вълкът от приказките“,  *игра*„Спящата красавица“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм | **14. Музиката и приказките** | * Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. * Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби. | познавателна книжка, с. 6,  *песни:* „Книжката с приказки“, „Вълкът от приказките“  *игри:* „Спящата красавица“, „Чудо ряпа“,  *пиеси:* „Кого срещнала житената питка“, „Храбрият оловен войник“, „Балерината и оловният войник“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XI/8.** | МИ  Вм | **15. Танцова и маршова музика** | * Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршови движения. * Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения. | *песен* „Как се танцува валс“ – муз. М. Шоселова, *пиеси:* „Валс на цветята“, „Радецки марш“ *валсови и маршови песни и пиеси* по избор *подвижна игра* „Аз ще те водя“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм | **16. Избери подходящи движения според музиката** | * Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова, хороводна и съвременна музика. * Реагира на темпови промени (бавно – бързо) на звучаща музика. | *пиеси:* „Валс на цветята“, „Радецки марш“, хоро „Трите пъти“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XI/9.** | МИ  Вм  ЕМИ | **17. Народни музикални инструменти** | * Разпознава слухово и визуално тъпан и кавал. * Отличава солово от оркестрово изпълнение. | познавателна книжка, с. 7  *пиеси:* „Изпълнение на тъпан“, „Изпълнение на кавал и тъпан“, хоро „Трите пъти“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

91

9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | МИ  Вм  ЕМИ | **18. Празник на семейството** | * Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | *песни:* „Детска рисунка“, „Моето семейство“, „Бебче“,  *пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **XI/10.** | МИ  Вм  ЕМИ | **19. Музикални инструменти. Тромпет** | * Разпознава визуално и по тембъра тромпет в солово изпълнение. * Изпълнява маршови движения. | познавателна книжка, с. 8  *пиеса* „Марш“ – муз. Р. Шуман (тромпет)  *песен* „Ние маршируваме“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм  ЕМИ | **20. Музикални гатанки** | * Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан. * Отличава солово от оркестрово изпълнение. | познавателна книжка, с. 9  *пиеси* по избор за тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан  *песни:* „Песен гатанка“ (калинка), „Песен гатанка“ (пчела), „Песен гатанка“ (охлюв), „Песен гатанка“ (паяк),  *песни* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XI/11.** | Вж | **21. Познай песента** | * Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. | познавателна книжка, с. 10, *песни:* „Писмо“, „Коледно звънче“ *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм  ЕМИ | **22. Певец, музикант, слушател** | * Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя. | познавателна книжка, с. 11,  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XII/12.** | Вм Вж | **23. Зимен музикален календар** | * Свързва характера на музикалните творби със съответните празници. | познавателна книжка, с. 12,  *песни:* „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто звънчета“  *пиеса* „Снежна виелица“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **24. Песни за коледните празници** | * Формира представи за фолклорния празник Коледа. * Изпълнява изразително познати песни. | *песни:* „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто звънчета“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XII/13.** | Вм Вж | **25. „Станенине, господине“** | * Формира представи за фолклорния празник Коледа. * Свири с желание на детските музикални инструменти. | познавателна книжка, с. 13  *песни:* „Станенине, господине“, „Коледни меденки“,  „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто звънчета“  *пиеса* Коледарски буенек | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **26. „Рождество е“** | * Свързва характера на музикалните творби със значението на съответ- ните празници. * Изпълнява изразително и с чувство песните. * Реагира на темпови промени. | *песни:* „Рождество е“, „Станенине, господине“, „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто звънчета“,  *пиеса* Коледарски буенек | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **XII/14.** | Вм Вж | **27. „Звънче звънна, Коладе“** | * Свързва характера на музикалните творби със значението на съответ- ните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните. | *песни:* „Звънче звънна, Коладе“, „Рождествена нощ“,  „Станенине, господине“  *пиеса* Коледарски буенек | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **28. Коледен концерт** | * Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници. * Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. | познавателна книжка, с. 14,  *песни:* „Звънче звънна, Коладе“, „Рождество е“, „Станенине, господине“, „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто звънчета“,  *пиеса* Коледарски буенек,  *игра* „Познай по мелодията“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **XII/15.** | Вм Вж | **29. Новогодишни песни** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | *песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва, весела година“ – муз. Н. Николаев, „Сурвакари“ – муз. Х. Агасян, „Срещу Нова година“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **30. Новогодишни песни** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | *песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва, весела година“ – муз. Н. Николаев, „Сурвакари“ – муз. Х. Агасян, „Срещу Нова година“,  *игра* „Познай *песен*та по думите“,  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **I/16.** | Вм  ЕМИ  Вж | **31. Зимни песни** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Реагира емоционално при изпълнение на песните. | *песни:* „Шаро и първият сняг“, „Обичам зимата“ – муз.  М. Шоселова  *подвижна игра* „Направи фигура“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм  ЕМИ  Вж | **32. Музиката и зимата** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Реагира емоционално при изпълнение на песните. | *песни:* „Песен на снежинката“, „Шаро и първият сняг“,  „Обичам зимата“ – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден“  *пиеси:* „Зима“ (из„Годишните времена“), „Снежна виелица“,  *подвижна игра* „Направи фигура“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **I/17.** | Вм Вж | **33. Музикални картини** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните. | *песни:* „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Песен на снежинката“, „Шаро и първият сняг“, „Обичам зимата“ – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден“,  *пиеси:* „Зима“ (из„Годишните времена“), „Снежна виелица“,  *игра* „Картинки от песнички“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **34. Музикални картини** | * Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения. * Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните. | *песни:* „Зима“ – муз. П. Хаджиев, „Песен на снежинката“, „Шаро и първият сняг“, „Обичам зимата“ – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден“,  *пиеси:* „Зима“ (из „Годишните времена“), „Снежна виелица“  *игра* „Картинки от песнички“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

93

94

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **I/18.** | МИ  Вм Вж | **35. Звукова картина „Зима“** | * Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. | музикални произведения за зимата по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **36. Свиря с детски музикални инструменти** | * Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. * Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия. | познавателна книжка, с. 15,  *пиеси:* „Валс на цветята“, „Радецки марш“, „Игра на кончета“  *песен* „Сладоледен рожден ден“  *песни и пиеси* по избор, подходящи за съпровод с детските музикални инструменти,  *игра* „Гъбки“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **I/19.** | Вм Вж | **37. Избери подходящото име** | * Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне нa отделни творби. | *произведения по избор* | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **38. Слушам музика и рисувам** | * Определя настроението на музиката. * Проявява творческо въображение. | *песни* по избор  *пиеси:* „Утро“, „Танц на облаците“, „Игра“  *подвижна игра* „Вертолети“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **II/20.** | Вм Вж | **39. Обичам да слушам музика** | * Внимателно изслушва от началото до края произведенията. | познавателна книжка, с. 16  *песни:* „Клоуни“ – муз. М. Шоселова, „Заигра се хоро голямо“ *пиеси:* „Клоуни“ – муз. Дм. Кабалевски, „Празник“ (право северняшко хоро), „Съвременен танц“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **40. На концерт** | * Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. | познавателна книжка, с. 17  *пиеси:* „Танц на малките лебеди“, „Валс на цветята“,  „Празник“ (право северняшко хоро)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **II/21.** | МИ  Вм Вж | **41. Малък композитор** | * Свири с желание на детски музикални инструменти. * Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод. | *песен* „Измислена песничка“  *пиеса* „Ритъм бокс“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **42. Чуй моята мелодия!** | * Свири с желание на детски музикални инструменти. * Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. | *песен* „Моя мила мамо“ *песни и пиеси* по избор, *игра* „Гъбки“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **II/22.** | Вм Вж | **43. Мила Бабо Марто** | * Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. * Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения. * Реагира на темпови промени. | познавателна книжка, с. 18  *песни:* „Мила Бабо Марто“ – муз. В. Койчев, „Бабо Марто, я кажи ни!“  *пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“,  „Мечка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вм Вж | **44. Да се подготвим за мартенските тържества** | * Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. | *песни:* „Маминият празник“ – муз. М. Шоселова,  „Празникът на мама“ – муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто“, „Бабо Марто, я кажи ни!“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **II/23.** | МИ  Вм Вж | **45. Празникът на мама** | * Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. * Проявява желание за индивидуална певческа изява. | познавателна книжка, с. 19  *песни:* „Мама“ – муз. П. Хаджиев, „Маминият празник“  – муз. М. Шоселова, „Празникът на мама“ – муз. М. Шоселова „Бебе-баба“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **46. Пролет, ела!** | * Изпитва удоволствие от певческата дейност. Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни:* „Мила Бабо Марто“ – муз. В. Койчев, „Мама“  – муз. П. Хаджиев, „Маминият празник“ – муз. М. Шоселова, „Празникът на мама“ – муз. М. Шоселова *пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“,  „Мечка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **III/24.** | МИ  Вм Вж | **47. Музиката и пролетта** | * Споделя впечатленията си от музиката. * Проявява творческо въображение. | познавателна книжка, с. 20  *песни:* „Пролетно е“ – муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто“ – муз. В. Койчев, „Мама“ – муз. П. Хаджиев,  „Маминият празник“ – муз. М. Шоселова, „Празникът на мама“ – муз. М. Шоселова, „Жабче-жабуранче“  *Игра* „Познай по мелодията“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **48. Пролет, цветя и песни** | * Изпитва удоволствие от певческата дейност. * Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. * Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни:* „Пролет“ – муз. П. Хаджиев, текст Д. Гундов,  „Пролетно е“, „Мила Бабо Марто“ – муз. В. Койчев,  „Мама“ – муз. П. Хаджиев, „Маминият празник“ – муз. М. Шоселова, „Жабче-жабуранче“  *Пиеса* „Валс на цветята“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **III/25.** | МИ  Вм Вж | **49. Звукова картина „Пролет“** | * Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. | познавателна книжка, с. 21  *песни:* „Птича веселба“, „Пролет“ – муз. П. Хаджиев,  *пиеса* „Славейчето в розовия храст“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **50. Малък музикант** | * Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия. | познавателна книжка, с. 22  *песни:* „Малки музиканти“, „Под нашта стряха“, „Птича веселба“, „Пролет“ – муз. П. Хаджиев  *пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **III/26.** | МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **51. Народни музикални инструменти. Гайда** | * Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда. | познавателна книжка, с. 23  *песен* „Хоро“ – муз. Д. Христов,  *пиеса* „Право хоро“ – изпълнение на гайда | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

95

96

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **52. Какво може гайдата** | * Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда. * Импровизира танцови стъпки на хороводна музика. | *песни:* „Хоро“ – муз. Д. Христов, „Хорце“ – муз. П. Хаджиев,  *пиеси:* Право хоро“ – изпълнение на гайда, „Родопски мотиви“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **III/27.** | Вж | **53. На концерт сме. Да слушаме!** | * Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. | *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **54. Познай по мелодията** | * Отгатва тембрите на познатите народни музикални инструменти. * Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. | *игра* „Познай по мелодията“  *песни:* „Под нашта стряха“, „Хоро“ – муз. Д. Христов,  „Хорце“ – муз. П. Хаджиев *игра* „Танц с кърпичка“ *фолклорни пиеси* по избор *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **III/28.** | МИ  Вм Вж | **55. Кой изпълнява музиката** | * Различава ролите на музиканта, певеца, изпълнителя. | *песни:* „Цветница“, „Трендафиле, росно цвете“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **56. Познай инструмента** | * Отгатва тембрите на познатите народни и класически музикални инструменти. | *игра* „Познай инструмента“  *песни:* „Цветница“, „Трендафиле, росно цвете“  *пиеси* по избор за пиано, цигулка, акордеон, тромпет, тъпан, кавал, гайда | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **IV/29.** | Вм Вж | **57. В очакване на Великден** | * Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден. | *песни:* „Прекръстване“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“ – популярна песен, „Великденско петле“, „Цветница“, „Трендафиле, росно цвете“, „Великденче“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **58. Великден – бият камбани** | * Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден. | *песни:* „Великден“ – муз. В. Койчев, „Прекръстване“,  „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“ – популярна песен, „Великденско петле“, „Цветница“, „Трендафиле, росно цвете“, „Великденче“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **IV/30.** | МИ  Вм Вж | **59. Песни за пролетните празници** | * Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници. * Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. | *песни:* „Ой, Лазаре“, „Лаленце се люлее“, „Цветница“,  „Трендафиле, росно цвете“, „Великден“ – муз. В. Кой- чев, „Прекръстване“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“ – популярна *песен* „Великденско петле“,  „Великденче“  *подвижна игра* „Разминаващи се редици“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | МИ  Вм  Вж | **60. Песни за пролетните празници** | * Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи. | *песни:* „Ой, Лазаре“, „Лаленце се люлее“, „Цветница“,  „Трендафиле, росно цвете“, „Великден“ – муз. В. Койчев, „Прекръстване“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“ – популярна песен „Великденско петле“,  „Великденче“, „До две се люлки люлеят“  *игри:* „Познай по мелодията“, „Разминаващи се редици“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **IV/31.** | МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **61. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да разпознава изучавани творби. * Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби по избор* | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм  ЕМИ  Вж | **62. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да изпълнява повтарящи се ритмични движения и танцови стъпки – маршови, валсови и хороводни движения. | *творби по избор* | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **IV/32.** | Вж | **63. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. * Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби по избор* | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вж | **64. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина. * Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби по избор* | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **V/33.** | Вм  ЕМИ  Вж | **65. Приспивна песен, танц, марш** | * Възприема творби с различно емоционално съдържание. * Импровизира танцови стъпки и движения на маршова и валсова музика. | *песен* „Как се танцува валс“ – муз. М. Шоселова *пиеси:* „Приспивна мелодия“, „Приспивна песен“ – муз. В. Стоянов, „Марш“ – муз. Р. Шуман, „Радецки марш“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм  ЕМИ  Вж | **66. Аз пея, танцувам, марширувам** | * Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика. * Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | *песен* „Как се танцува валс“ – муз. М. Шоселова  *пиеси:* „Върви, народе възродени“ (духов оркестър),  „Марш“ – муз. Р. Шуман, „Радецки марш“  *песни* по избор *танцови пиеси* по избор  *игра* „Танц с кърпичка“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **V/34.** | Вм Вж | **67. Празник на азбуката** | * Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. * Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | *песни:* „Св. св. Кирил и Методий“, „Хей, божурко“,  „Новата книжка“,  *пиеса* „Върви, народе възродени“ (духов оркестър) | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |

97

98

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | Вм Вж | **68. Песен за дъгата** | * Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. * Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | познавателна книжка, с. 24  *песни:* „С бои от дъгата“, „Рам-там-там“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **V/35.** | Вм Вж | **69. Музикална ваканция** | * Емоционално възприема и възпроизвежда музикални творби. | познавателна книжка, с. 25  *песни:* „Синя песен“, „С бои от дъгата“, „Рам-там-там“ *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| Вм Вж | **70. Музикална ваканция** | * Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане. | *песни:* „Балони“, „Синя песен“, „С бои от дъгата“, „Рам- там-там“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане  *игра* „Гатанките на кълвача“ | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| **V/36.** | МИ  Вм Вж | **71. Празник на детето** | * Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика. | познавателна книжка, с. 26  *песни:* „Първи юни“, „Сапунени балончета“, „Балони“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |
| МИ  Вм Вж | **72. Да посрещнем лятото с песни** | * Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си. | *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители |