

## Примерно разпределение на образователното съдържание по направление „Музика“ съобразно възможностите за реализиране на темите и постигANE на очакваните резултати

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	B <sub>м</sub> M/I	<b>1. Отново с любими песни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптира се към участие в Музикални дейности.</li> <li>• Включва се с интерес в певческата дейност.</li> </ul>	песни: „Приятели“, подай ми ръжка“, „Здравей, детска градина“, „Ставай, за градина пригответ се“, изгр. Познат по мелодията	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	B <sub>м</sub> M/I	<b>2. Отново в детската градина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптира се към участие в Музикални дейности.</li> <li>• Включва се с интерес в певческата дейност.</li> </ul>	песни: „Приятели“, подай ми ръжка“, „Здравей, детска градина“, „Ставай, за градина пригответ се“, изгр. Радвам се да те видя“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
IX/2.	B <sub>м</sub> M/I	<b>3. Обичам да пея и да играя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на ДГ.</li> <li>• Изслушва с вниманиe музикалните творби.</li> </ul>	песни: „Честит рожден ден, детска градина“, „Приятелю, подай ми ръжка“ изгр. Радвам се да те видя“ песни и писти по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	B <sub>м</sub> M/I	<b>4. Песните, които най-много обичам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помни, разпознава и изпълнява изучавани песни.</li> <li>• Открива различки в характера на музиката при споставка на отделни творби.</li> </ul>	песни и писти по избор изгр. Познат по мелодията	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
X/3.	B <sub>м</sub> B <sub>м</sub> M/I	<b>5. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да разпознава изучавани творби.</li> <li>• Установяване на умението да разпознава тембра на изучавани инструменти.</li> </ul>	творби по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	B <sub>м</sub> B <sub>м</sub> M/I	<b>6. Знам и мога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да изпълнява ритмични движения.</li> </ul>	творби по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
X/4.	B <sub>м</sub>	<b>7. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> <li>• Установяване на умението да свирят детските музикални инструменти.</li> </ul>	творби по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	B <sub>м</sub>	<b>8. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> <li>• Установяване на умението да свирят детски музикални инструменти.</li> </ul>	творби по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
X/5.	M/I	<b>9. Обичам да танцувам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява с подходящи движения характера на музиката и изъявява ритмично танцуващите движения.</li> <li>• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танци.</li> </ul>	познавателна книжка „Моята приказана пътека към музиката“, с. 3. песи: „Валс“ (акордеон), „Ръченици“ (акордеон), „Съвременен танц“, „Хоро“, „Трите пъти“, „Валс“ – английска песен, песни по избор, танцови песни по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители

Месец/ седмица	Тема №	Ядро	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	<b>10. Как се танцува валс</b>	В <sub>к</sub> М/	•Импровизира танцови стъпки и движения на валс.	песни: „Как се танцува валс“ – муз. М. Шосепова, „Валс“ – английска песен, писци: „Валс“ (акордеон), „Валс“ – Ф. Шопен, изгр., Танц с цветни кърлички	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
X/6.	<b>11. Есенни песни</b>	В <sub>к</sub> Б <sub>м</sub>	•Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.	познавателна книжка, с. 4 песни: „Есен“ – муз. Б. Иорданчиков, „Есен във вид през гората“ – муз. М. Шосепова, „Есен“ – муз. М. Красев, „Листопадики“, „Как пристига есента“ – муз. М. Шосепова, подвижна игра, „Листовинки бе з тиездъ“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
	<b>12. Звукова картина „Падащи листа“</b>	В <sub>к</sub>	•Проявява интерес и желание за свидене с детските музикални инструменти. •Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.	познавателна книжка, с. 5, песни: „Есен“ – муз. Б. Иорданчиков, „Есен във вид през гората“ – муз. М. Шосепова, „Есен“ – муз. М. Красев, „Листопадики“, „Как пристига есента“ – муз. М. Шосепова, подвижна игра, „Птици на жили“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
X/7.	<b>13. Музиката и приказките</b>	В <sub>к</sub> Б <sub>м</sub>	•Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. •Взгрямя и преживява емоционално съдържанието на музикални творби.	познавателна книжка с приказки „Вълкът от приказките“, изгр., „Слящата красавица“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
	<b>14. Музиката и приказките</b>	М/И Б <sub>м</sub>	•Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения. •Взгрямя и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.	познавателна книжка, с. б, песни: „Книжката с приказки“, „Вълкът от приказките“ изгр., „Слящата красавица“, „Чудо ряпа“, песни: „Кога срецинал житната птица“, „Храбрият оловен войник“, „Балерината и оповият войник“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
XI/8.	<b>15. Танцова и маршова музика</b>	М/И Б <sub>м</sub>	•Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршиови движения. •Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения.	песен „Как се танцува валс“ – муз. М. Шосепова, писци: „Валс на цветята“, „Радетки марш“ валсови и маршиови песни и писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
	<b>16. Избери подходящи движения според музиката</b>	М/И Б <sub>м</sub>	•Импровизира танцови стъпки и движения на маршови, валсови, хороводни и съвременна музика. •Регулира на темпови промени (бавно – бързо) на звучаща музика.	песен: „Валс на цветята“, „Радетки марш“, хоро „Трите братя“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители
XI/9.	<b>17. Народни музикални инструменти</b>	М/И Б <sub>м</sub> ЕИИ	•Разпознава слухови и визуални карактери. •Отличава солово от оркестрово изпълнение.	познавателна книжка, с. 7 песни: „Изпълнение на тъпан“, „Изпълнение на кавал и тъпан“, хоро „Бригейтъм“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	М/И Б. <sub>м</sub> Е/ИИ	<b>18. Празник на семейството</b>	• Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.	песни: „Детска рисунка“ „Место семейство“ „Бебче“, писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство
XI/10.	М/И Б. <sub>м</sub> Е/ИИ	<b>19. Музикални инструменти. Тромпет</b>	• Разпознава визуално и по тембра тромпет в солово изпълнение. • Изпълнява маршови движения.	познатителна книжка, с. 8 песни: „Марш“ – муз. Р. Шуман (промпет) песен „Ние маршируваме“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	М/И Б. <sub>м</sub> Е/ИИ	<b>20. Музикални гатанки</b>	• Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, чигулка, пиано, акордеон, кавал, кавал, тъпан. • Отличава солово от оркестрово изпълнение.	познатителна книжка, с. 9 песни по избор за промпет, чигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан песни: „Песен гатанка“ (калинка), „Песен гатанка“ (плач), „Песен гатанка“ (оживъв), „Песен гатанка“ (паяк), песни по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
XI/11.	В. <sub>к</sub>	<b>21. Познай песента</b>	• Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.	познатителна книжка, с. 10, песни: „Лисичко“, Коледно зъвчче“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	М/И Б. <sub>м</sub> Е/ИИ	<b>22. Певец, музикант, слушател</b>	• Различава ролиите на певец, на музиканти и на слушател.	познатителна книжка, с. 11, песни и писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
XII/12.	В. <sub>м</sub> В. <sub>к</sub>	<b>23. Зимен музикален календар</b>	• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.	познатителна книжка, с. 12, песни: „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто зъвччета“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	В. <sub>м</sub> В. <sub>к</sub>	<b>24. Песни за коледните празници</b>	• Формира представи за фолклорния празник Коледа. • Изпълнява изразително познати песни.	песни: „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто зъвччета“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
XII/13.	В. <sub>м</sub> В. <sub>к</sub>	<b>25 „Станенине, господине“</b>	• Формира представи за фолклорния празник Коледа. • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.	познатителна книжка, с. 13 песни: „Саненине, господине“, „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто зъвччета“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	М/И Б. <sub>м</sub> Б. <sub>к</sub>	<b>26 „Рождество“</b>	• Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. • Изпълнява изразително и с чувство песните. • Реагира на темпови промени.	песни: „Рождество“, „Станенине, господине“, „Коледни меденки“, „Рождествена нощ“, „Гост на Коледа“, „Сто зъвччета“, песни Копеларски бучек	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
XII/14.	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	27 „Звънче звън- на, Коледа“	• Съврзва характера на музикалните творби със значението на съответ- ните празници. Изполнява изразително и чувство песните.	песни: „Звънче звънна, Коледа“ „Рождествена ноќ“, „Танене, гостодине“ игра Коледарски бучек	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	28 Коледен концерт	• Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници. • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групов изпълнение.	песни: „Звънче звънна, Коледа“ „Рождество е „Стане- нина, гостодине“ „Коледни меденки“ „Рождествена ноќ“ „Гост на Коледа“ „Со звънчета“, игра Коледарски бучек.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
XII/15.	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	29. Новогодишни песни	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Проявява отношение към новогодишните обредни празнунятия и желание да се включива в организиране на средата и празнуването.	песни: „Здрава, здрава годиничка“ „Сурова, весела година“ – Муз. Н. Николов, „Суровакари“ – Муз. Х. Агасян, „Среци Нова година“ лесни и писети по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	30. Новогодишни песни	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Проявява отношение към новогодишните обредни празнунятия и желание да се включива в организиране на средата и празнуването.	песни: „Здрава, здрава годиничка“ „Сурова, весела година“ – Муз. Н. Николов, „Суровакари“ – Муз. Х. Агасян, „Среци Нова година“, игра „Познат лесна по думите“, лесни и писети по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
I/16.	Б <sub>м</sub> ЕИМ Б <sub>ж</sub>	31. Зимни песни	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните.	песни: „Шаро и пръвият сняг“ „Обичам зимата“ – Муз. М. Шоселева подвъжна игра „Направи филера“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	Б <sub>м</sub> ЕИМ Б <sub>ж</sub>	32. Музиката и зимата	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Реагира емоционално при изпълнение на песните.	песни: „Лесен на снежинката“ „Шаро и пръвият сняг“ „Обичам зимата“ – Муз. М. Шоселева, „Сладоледен рожден ден“ лисси: „Зима“ (из „Бодишините времена“), „Снежна вилица“ подвъжна игра „Направи филера“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
I/17.	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	33. Музикални картини	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движния характера на песните.	песни: „Зима“ – Муз. П. Хархисев, „Лесен на снежинка- та“ „Шаро и пръвият сняг“ „Обичам зимата“ – Муз. М. Шоселева, „Сладоледен рожден ден“ лисси: „Зима“ (из „Бодишините времена“), „Снежна вилица“, игра „Картички от песнички“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители
	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	34. Музикални картини	• Характеризира звучното на музика, като използва подходящи определения. • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движния характера на песните.	песни: „Зима“ – Муз. П. Хархисев, „Лесен на снежинка- та“ „Шаро и пръвият сняг“, „Обичам зимата“ – Муз. М. Шоселева, „Сладоледен рожден ден“ лисси: „Зима“ (из „Бодишините времена“), „Снежна вилица“ игра „Картички от песнички“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
I/18.	М/И В. Б. Б.*	<b>35. Звукова картина „Зима“</b>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.	музикални произведения за зимата по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
	М/И В. Б. Б.*	<b>36. Свиря с детските музикални инструменти</b>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти. • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от познатата мелодия.	познавателна книжка, с. 15, песни „Васил на цветята“, „Радейки марш“, „Ирина кончета“ лесен „Сладоледен рожден ден“ песни и писци по избор, подходящи за съпровод с детските музикални инструменти, игра „Бебки“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
I/19.	Б. м Б.*	<b>37. Избери подходящото име</b>	• Открива различия в характера на музиката при споставяне на отделни творби.	произведения по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
	Б. м Б.*	<b>38. Глушам музика и рисувам</b>	• Определя настроението на музиката. • Проявява творческо въображение.	лесни по избор песни: Уго „Танц на облащите“, „Игра“ подвеждаща игра „Вертолет“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
II/20.	Б. м Б.*	<b>39. Обичам да слушам музика</b>	• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.	познавателна книжка, с. 16 песни: „Купчики“ – муз. М. Шошевова, „Запира се гордо горо“ песни: „Клоунъ“ – муз. Д.М. Кабалевски, „Прав зник“ (право северняшко хоре), „Съвременен танц“ лесни и писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
	Б. м Б.*	<b>40. На концерт</b>	• Съвръзва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заплавие.	познавателна книжка, с. 17 песни: „Танца малките бебешки“, „Валс на цветята“, „Празник“ (право северняшко хоре) лесни и писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
II/21.	М/И В. Б. Б.*	<b>41. Малък композитор</b>	• Съври с желание на детските музикални инструменти. • Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод.	лесен „Измисленна песничка“ песна „Ритъм бокс“ лесни и писци по избор	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
	Б. м Б.*	<b>42. Чуй моета мелодия!</b>	• Съври с желание на детските музикални инструменти. • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.	лесен „Моя мама мами“ лесни и писци по избор игра „Бебки“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни
II/22.	Б. м Б.*	<b>43. Мила Бабо Марто</b>	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Характеризира настроението на музикалните песни с подходящи определения. • Реагира на темпови промени.	познавателна книжка, с. 18 песни: „Мила Бабо Марто“ – муз. В. Койчев, „Бабо Марто, я какви ни!“ песни: „Лукучинска в гората“, „Без гръжната кукувица“, „Мечка“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносителни

Месец/ седмица	Тема №	Ядро	Очаквани резултати		Ресурси
			За детето	За учителя	
	<b>44. Да се подготвим за мартенския тържества</b>	Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
II/23.	<b>45. Празникът на мама</b>	М/И Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
III/24.	<b>46. Пролет, епак!</b>	М/И Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Изпълва удоволствие от певческата лейност. Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Проявява желание за индивидуална певческа изява.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
III/25.	<b>47. Музиката и пролетта</b>	М/И Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Споделя впечатлението и от музиката. • Проявява творческо въображение.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
	<b>48. Пролет, цветя</b>	М/И Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Изпълва удоволствие от певческата лейност. • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. • Проявява желание за индивидуална певческа изява.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
III/26.	<b>49. Звукова картина „Пролет“</b>	М/И Б <sub>м</sub> Б <sub>ж</sub>	• Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
	<b>50. Малък музикант</b>	М/И Б <sub>м</sub> ЕИИ Б <sub>ж</sub>	• Използва детските музикални инструменти, за да взиромаизведе част от познатата мелодия.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	
	<b>51. Народни музикални инструменти. Гайда</b>	М/И Б <sub>м</sub> ЕИИ Б <sub>ж</sub>	• Разпознава визуално и по тембра народния музикален инструмент гайда.	Книга за учителя, Методическо ръководство, звуконосители	

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
III/27.	МИ Вм ЕМН Вж	<b>52. Какво може гайдата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава визуално и по тембра народния музикален инструмент гайда.</li> <li>• Изпълнява танцови стъпки на хороводна музика.</li> </ul>	<p>песни: „Хоро“ – муз. Д. Христов, „Хорче“ – муз. П. Хаджиджев, песни: „Право хоро“ – изпълнение на гайди „Родопски мотиви“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
		<b>53. На концерт сме. Да слушаме!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свръзва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.</li> </ul>	песни и писци по избор	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
III/28.	МИ Вм Вж	<b>54. Познай по мелодията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отговаря тембърите на познатите народни музикални инструменти.</li> <li>• Свръзва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.</li> </ul>	<p>изра „Познай по мелодията“ песни: „Под наista стърка „Хоро“ – муз. Д. Христов, „Хорче“ – муз. П. Хаджиджев изра „Ганч кърлийка“ фолклорни песни по избор</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
		<b>55. Кой изпълнява музиката</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава ролята на музиканта, певеца, изпълнителя.</li> </ul>	<p>песни: „Цветници“ „Трендарфиle, росно цвете“ песни и писци по избор</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
IV/29.	МИ Вм ЕМН Вж	<b>56. Познай инструмента</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отговаря тембърите на познатите народни и класически музикални инструменти.</li> </ul>	<p>изра „Познай инструмент“ песни: „Цветници“ „Трендарфиile, росно цвете“ песни по избор за пиано, цигулка, акордеон, тромпет, тъпан, кавал, гайда</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
		<b>57. В очакване на Великден</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.</li> </ul>	<p>песни: „Прекръстяне“, „Чук-чук, яйчче“ „Великденска ника“ „Трендарфиile, росно цвете“ „Цветенце“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
IV/30.	МИ Вм Вж	<b>58. Великден – бият камбани</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.</li> </ul>	<p>песни: „Великден“ – муз. В. Колчев, „Прекръстяне“, „Чук-чук, яйчие“, „Великденска песен“ – популярна песен „Великденско пете“ „Цветници“ „Трендарфиile, росно цвете“, „Великденче“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>
		<b>59. Песни за пролетните празници</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници.</li> <li>• Свръзва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.</li> </ul>	<p>песни: „Ой, Гъзаре“ „Лапенце се лопе“ „Цветници“, „Трендарфиile, росно цвете“, „Великден“ – муз. В. Колчев, „Прекръстяне“ „Чук-чук, яйчце“ „Великденска песен“ – популярна песен „Великденско пете“ „Цветници“ „Трендарфиile, росно цвете“, „Великденче“</p> <p>песни: „Ой, Гъзаре“ „Лапенце се лопе“ „Цветници“, „Трендарфиile, росно цвете“, „Великден“ – муз. В. Колчев, „Прекръстяне“ „Чук-чук, яйчце“ „Великденска песен“ – популярна песен „Великденско пете“ „Цветници“ „Трендарфиile, росно цвете“, „Великденче“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукоснимки</p>

Месец/ седмица	Тема №	Ядро	Очаквани резултати		Ресурси
			За детето	За учителя	
	<b>60. Песни за пролетните празници</b>	М/И Б. Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. Сърдцаха характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи.</li> </ul>	<p>песни: „Ой, йа зарес“, „Лаление се поле“, „Цветници“, „Тръндафиле, росно цвете“, „Беликан“ – муз. В. Койчев, „Прекръзване“, „Чук-чук, яйчице“, „Велкаденска песен“ – популярна песен, „Великденско пете“, „Великденче“, „До две се попълни полет“, „изгри“, „Лозай по мелодията“, „Разминаваш се редици“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
IV/31.	<b>61. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	М/И Б. ЕМИ Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да разпознава изучавани творби.</li> <li>• Установяване на умението да разпознава тембра на изучавани инструменти.</li> </ul>	творбъ по избор	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
	<b>62. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	М/И Б. ЕМИ Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да изпълнява повтарящи се драмини движения и танцови стъпки – марцюви, валсови и хороводни движения.</li> </ul>	творбъ по избор	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
IV/32.	<b>63. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.</li> <li>• Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.</li> </ul>	творбъ по избор	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
	<b>64. Знам и мога</b> (проспектиране на постиженията)	Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.</li> <li>• Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.</li> </ul>	творбъ по избор	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
V/33.	<b>65. Приспивна песен, танц, марш</b>	Б. ЕМИ Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възпроизвежда творби с различно емоционално съдържание.</li> <li>• Импровизира танцови стъпки и движения на маршова и валсова музика.</li> </ul>	<p>песен „Приспивна мелодия“, „Пристивна песен“ – муз. В. Стоянън, „Марш“ – муз. Р. Шуман, „Радечки марш“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
	<b>66. Аз пея, танцу- вам, марширу- вам</b>	Б. ЕМИ Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика.</li> <li>• Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.</li> </ul>	<p>песен „Как се танцува валс“ – муз. М. Шоселова (песни: „Върви, народе взиродени“, „духов оркестър“), „Марш“ – муз. Р. Шуман, „Радечки марш“</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>
V/34.	<b>67. Празник на азбуката</b>	Б. Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.</li> <li>• Изпитва удоволствие от изпълнителска дейност.</li> </ul>	<p>песни: „С. С. Кирил и Методий“, „Хей, божурко“, „Новата книжка“, „Песета „Върви, народе възропети“ (духов оркестър)</p>	<p>Книга за учителя, Методическо ръководство, звукносители</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
V/35.	B <sub>m</sub> B <sub>*k</sub>	<b>68. Песен за дъгата</b>	• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. • Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.	познавателна книжка, с. 24 лесни „С бои от дъгата“ „Рам-там-там“ лесни и писци по избор от репертоара за изпълнение и взаимодействие	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукосниматели
	B <sub>m</sub> B <sub>*k</sub>	<b>69. Музикална ваканция</b>	• Емоционално възприема и възпроизвежда музикалнитворби.	познавателна книжка, с. 25 лесни „Суня песен“ С бои от дъгата „Рам-там-там“ лесни и писци по избор от репертоара за изпълнение и взаимодействие	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукосниматели
V/36.	B <sub>m</sub> B <sub>*k</sub>	<b>70. Музикална ваканция</b>	• Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане.	лесни „Балони“ „Синя песен“ С бои от дъгата „Рам- там-там“ лесни и писци по избор от репертоара за изпълнение и взаимодействие Игра „Лаганите на кървавача“	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукосниматели
	M/I B <sub>m</sub> B <sub>*k</sub>	<b>71. Празник на детето</b>	• Проявява емоционално отношение прислушане и изпълнение на музика.	познавателна книжка, с. 26 лесни „Първи юни“ „Служебни балончета“ „Балони“ лесни и писци по избор от репертоара за изпълнение и взаимодействие	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукосниматели
	M/I B <sub>m</sub> B <sub>*k</sub>	<b>72. Да посрещ- нем лятото с песни</b>	• Изявява предпочтение към определени музикалнитворби и мотивира избора си.	лесни и писци по избор от репертоара за изпълнение и взаимодействие	Книга за учителя, Методическо ръководство, звукосниматели