**тематично разпределение По образователно направление *ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство***

| **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение**  **Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Да се запознаем | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава и назовава различните материали и пособия за рисуване, апликиране и моделиране.  • Разглежда и се запознава с получените от тях изображения в страниците за изобразителна дейност в детската градина през годината.  • Изживява радост от вида на разнообразните илюстрации, мотивиращите и стимулиращи изобразителна им дейност стихчета. | Картон № 2 |
| 1 | Изненада | Изобразителни материали и техники | • Манипулира с пластичен материал. Опознава свойствата на глина, пластилин, моделин, солено тесто и др.  • Разпознава и назовава предоставените пособия за моделиране (пластмасово ножче, дъска, формички и др.).  • Оприличава получените форми с познати обекти – бонбони, топки, кюфтенца и др. |  |
| 2 | Рисувам в детската градина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за изобразяваните обекти и явления.  • Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване.  • Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността. | Картон № 4 |
| 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники | • Апликира образи, като използва готово изрязани форми.  • Разпознава и назовава различните материали, от които са получени изображенията в картоните.  • Пренарежда без залепване върху бяла или цветна основа предложените от учителя форми като цветя, топки, балони и др. |  |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 4 |
| 5 | Стълбички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални линии с черни и цветни материали.  • Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка. | Картон № 7 |
| 5 | Писмо  Коминчето пуши  Рекичката тече | Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  • Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят графичните материали върху листа. Начални умения за правилното им захващане.  • Оприличава и назовава „драсканиците“ с предмети и явления от околната действителност. |  |
| 6 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации, картини.  • Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи).  • Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа. | Картон №9 |
| 6 | Гнездо, кълбо, охлюви | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.  • Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите, които остават върху листа. |  |
| 7 | Ежковци с бодлички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува вертикални линии.  • Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | Картон № 11 |
| 7 | Дъжд, трева | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Ритмично рисува къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск върху листа.  • Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен. |  |
| 8 | Сладолед за Слончо | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми в определено пространство.  • Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.  • Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | Картон № 14 |
| 8 | Цветни моливи, пътечки, релси | Изобразителни материали и техники | • Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.  • Затвърдява уменията да държи правилно пастела и да придържа листа с лявата ръка.  • Избира самостоятелно един или повече цветове и ги назовава вярно. |  |
| 9 | Подаръци за куклената къща | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Манипулира с пластичен материал.  • Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.  • Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | Картон № 16 |
| 9 | Обичам да рисувам | Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на избраните за рисуване обекти.  • Избира средства за изобразяване.  • Възпитава се в самостоятелност и увереност в собствените сили. |  |
| 10 | Оградка | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда образ чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии.  • Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба.  • Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. |  |
| 10 | Плачат ли облачетата | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразителните обекти и явления.  • Създава контурни изображения и ги защрихова (облачета).  • Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). |  |
| 11 | И ние искаме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения.  • Проява на волеви задръжки и вглеждане в резултатите от движенията.  • Държи правилно, без да натиска флумастерите. | Картон № 19  Примерна разработка |
| 11 | Колело, гевречета, гривнички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.  • Усвоява умения за извиване и слепване.  • Моделира с дланите на двете ръце.  • Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. |  |
| 12 | Коледна елха | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Апликира образ, като използва готово изрязани триъгълни форми.  • Самостоятелно определя конструкцията на елхата, като комбинира фигурите по брой, цвят и големина.  • Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон № 21 |
| 12 | Елхичка красотичка | Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на декоративна украса.  • Използва украсителни елементи с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор) при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.  • Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина. |  |
| 13 | Първи сняг | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.  • Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки) върху цветна основа.  • Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. |  |
| 13 | Снежен човек | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ чрез апликиране, като комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми.  • Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).  • Постепенно разбира, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники. | Картон № 23  Примерна разработка |
| 14 | Коледни подаръци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.  • Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.  • Назовава правилно предложените цветове.  • Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон № 26 |
| 14 | Коледна погача (питка) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма.  • Има начални умения за създаване на украса чрез гравиране, като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | Примерна разработка |
| 15 | Подаръци за Врабчо | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирани линии с графичен материал.  • Оцветява с цветове по избор. | Картон № 28 |
| 15 | Врабчо, няма да си сам | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Овладява умения за овалване на неоформено парче глина (пластилин) за създаване на нови образи.  • Предава характерните особености на снежен човек (части, големина, конструкция от 1, 2 или 3 топки, детайли по свой избор). |  |
| 16 | Зимно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии.  • Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката.  • Има представа и правилно назовава кафявия цвят.  • Проявява интерес към изобразяването на природни обекти. |  |
| 16 | Влакче в зоопарка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  • Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.  • Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон № 30 |
| 17 | Къщичка за Зайо | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата, триъгълна форма на покривчето.  • Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ. | Картон № 32  Примерна разработка |
| 17 | Топло шалче за Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава нов образ, като използва уменията си за рисуване на вертикални и хоризонтални линии с четка и бои.  • Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и четката, с които се получават.  • Декорира с малки и големи точки с върха на четката, която измива при смяна на цвета. |  |
| 18 | Млечен шоколад | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни или цветни материали.  • Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане (ритмично нанасяне на къси вертикални и наклонени линии).  • Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната.  • Използва графичен материал по избор. | Картон № 34 |
| 18 | Фигурки от шоколад | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава обемни образи от различни по форма и големина части.  • Изгражда моделирани фигури по личен избор.  • Самостоятелно избира средства за изобразяване.  • Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. |  |
| 19 | Рибки в аквариум | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Създава украса с различни графични материали по избор.  • Затвърдява уменията си за съчетаване на различни декоративни елементи, като използва повече от два цвята. | Картон № 36 |
| 19 | Нещо кръгличко | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка (топка, балони, слънце, цвете и др.).  • Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. |  |
| 20 | Юрганчето на Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  • Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.  • Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии). | Картон № 39 |
| 20 | Мога сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  • Подбира изобразителни материали и техники съобразно личния си опит и умения. |  |
| 21 | Къщичка за джудженце | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.  • Прилага по-уверено уменията си за точково лепене. | Картон № 41 |
| 21 | Сръчни майстори | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.  • Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| 22 | Котенцето Джими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разширява представите си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по форма и големина готово изрязани геометрични форми.  • Използва удачно графични материали за по-точно предаване на по-дребни липсващи детайли (мустаци, очи, уши, опашка, лапички). | Картон № 43 |
| 22 | Слънце | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Съчетава сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи, различни по дължина.  • Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле. |  |
| 23 | Светофар | Изобразителни материали и техники | • Създава образ от различни по форма и големина части.  • Подрежда ги в точно определено място.  • Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 45 |
| 23 | Синьо небе, зелена полянка | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изгражда умения за бързо и смело нанасяне на готово разредени бои с плос­ка четка за изобразяване на полянка и небе в съотношение по избор.  • Измива четката при смяна на цвета и приключване на работата с нея. |  |
| 24 | Бяло и червено | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при запознаване с произведения на народното творчество.  • Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина готово изрязани форми.  • Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата. | Картон № 48 |
| 24 | За мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ от различни по форма и големина части.  • Има начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив.  • Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон № 50  Примерна разработка |
| 25 | Ще дорисувам моята картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи по избор и ги свързва в общ сюжет (върху получените в седмица 23 небе и полянка).  • Избира средства за изобразяване.  • Поставя заглавие на рисунката си.  • Изгражда навици за довършване докрай на започнатата работа. |  |
| 25 | За да бъда здрав | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).  • Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.  • Включва получените фигури в игрите в куклената къща. | Картон № 51 |
| 26 | Аз съм докторът | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява представите си за характерните особености за избраните за рисуване обекти.  • Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.  • Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон № 54 |
| 26 | Салфетка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце“ чрез отпечатване на цяла четка.  • Нанася листенцата разпръснато по целия лист с един цвят.  • Подрежда салфетките в куклената къща на масите за хранене. |  |
| 27 | Цъфнали дървета | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Дорисува пролетен пейзаж, като използва за оформяне на короните на дърветата печатане с върха или с цяла четка.  • Използва подходящи цветове съобразно сезона.  • Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон № 56 |
| 27 | Слънчова поляна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  • Създава пейзажна рисунка с включване на образи на слънце, цветя, пеперуди и др. по избор.  • Стремеж към използване на повече цветове.  • Измива четката след използване на всеки цвят. |  |
| 28 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата – чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.  • Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 58 |
| 28 | Цъфнала градинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации, произведения на народното творчество.  • Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии.  • Свързва познати образи в проста сюжетна композиция.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| 29 | Пеперуди | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични, готово изрязани форми.  • Комбинира еднослойно и двуслойно апликиране на отделни части и детайли.  • Допълнително декорира с флумастери (по желание). | Картон № 60 |
| 29 | Дядовата питка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Използва уменията за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой.  • Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).  • Засилва се интересът към преживяванията на героите от приказки. |  |
| 30 | Плашило | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на произведения на народното творчество.  • Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения.  • Използва повече цветове за постигане на по-голяма изразителност на изображението. | Картон № 63 |
| 30 | Охлювчета на разходка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.  • Развива усет за обем и форма. |  |
| 31 | Ще ти нарисувам личице | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Участва в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).  • Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон № 65 |
| 31 | Аз съм слънчицето на мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.  • Създава образ на дете с графичен или живописен материал и цветове по личен избор.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| 32 | Хайде на море | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Самостоятелно избира и съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон № 68 |
| 32 | Пясъчни вълшебства | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава пясъчни фигурки на открито чрез натрупване на мокър пясък; „отливане“ на форми от кофички, пластмасови фигури на животни; форми за сладки; отпечатване на длани и стъпала.  • Развива усет за обем и форма. |  |
| 33 | Сладкиши за празника | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава обемни образи чрез слепване на овални форми.  • Затвърдява знанията и уменията си за декориране чрез налепване, гравиране, комбинирано.  • Засилва естетическото въздействие на пластиките чрез използване на разно­цветен пластилин или декорация. | Картон № 70 |
| 33 | Правя ти подарък сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Избира подходящи и предпочитани материали (за апликиране, рисуване или моделиране) за реализиране на замисъла си.  • Поднася подаръка с радост и удовлетворение от самостоятелното му изпълнение. |  |
| 34 | Нарисувай ме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение.  • Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите.  • Поддържа чисто работното си място. | Картон № 72 |
| 34 | Изложба | Изобразително творчество | • Разглежда и избира част от запазените през годината творби за участие в годишната изложба.  • Изживява радост и задоволство от вниманието и възхищението на гостите от показаните изобразителни резултати. |  |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 36 |