**тематично разпределение По образователно направление *ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство***

| **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.  • Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.  • Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).  • Развива усет за обем. |  |
| 2 | За украса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.  • Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.  • Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.  • Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 4 |
| 5 | Плодове за Слончо | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.  • Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.  • Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.  • Работи с различни по големина обли четки.  • Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| 6 | Рисувам с есенни листа | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.  • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.  • Включва допълнителни образи по избор.  • Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| 7 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.  • Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25  Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.  • Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките.  • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| 8 | Кой е художникът | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.  • Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).  • Предава съотношението между отделните части на тялото.  • Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят.  • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| 9 | За кого е този дом? | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).  • Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.  • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.  • Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.  • Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.  • Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).  • Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43  Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.  • Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.  • Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).  • Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| 13 | Зимни игри | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци –смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.  • Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| 14 | Коледно ботушче | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство.  • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.  • Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства.  • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| 15 | Ледената принцеса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).  • Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.  • Декорира фигурата чрез гравиране или налепване. | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).  • Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.  • Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.  • Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).  • Използва живописни материали и техники. |  |
| 17 | Приятели | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.  • Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.  • Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25  Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.  • Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| 18 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.  • Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката.  • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.  • Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| 19 | Скрита картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство.  • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| 21 | Жумичка  (криеница) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.  • Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.  • Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.  • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.  • Създава по-устойчиви фигури без заглаждане. | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.  • Избира средства за изобразяване.  • Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби.  • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.  • Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.  • Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).  • Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.  • По лични предпочитания определя материали и техники за работа.  • Поставя подходящо заглавие. |  |
| 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).  • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Свързва познати образи в общ сюжет.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.  • Включва допълнителни образи по желание. | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.  • Формира увереност в собствени сили. |  |
| 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17  Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.  • Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.  • Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.  • Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.  • Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство. | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  • Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.  • Свободно работи с графични материали.  • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.  • Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.  • Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37  Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.  • Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| 32 | Вълшебства | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.  • Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.  • Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.  • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.  • Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| 34 | Имам си лодка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).  • Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.  • Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
| 36 |