**тематично разпределение По образователно направление *ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство***

| **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема. • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.• Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога  | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.• Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).• Развива усет за обем. |  |
| 2 | За украса | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.• Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.• Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.• Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.• Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.• Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
| 3 | Проследяване на постиженията на децата |
| 4 |
| 5 | Плодове за Слончо  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.• Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.• Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.• Работи с различни по големина обли четки.• Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| 6 | Рисувам с есенни листа  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа. • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.• Включва допълнителни образи по избор.• Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| 7 | Есенно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.• Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25 Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.• Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките. • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| 8 | Кой е художникът  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.• Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).• Предава съотношението между отделните части на тялото.• Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят  | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят. • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| 9 | За кого е този дом?  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).• Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.• Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.• Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.• Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.• Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).• Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.• Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.• Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).• Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| 13 | Зимни игри  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци –смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.• Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| 14 | Коледно ботушче  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство. • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.• Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства. • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| 15 | Ледената принцеса  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).• Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.• Декорира фигурата чрез гравиране или налепване.  | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).• Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.• Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.• Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).• Използва живописни материали и техники. |  |
| 17 | Приятели | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.• Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.• Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.• Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| 18 | Патенца и пиленца  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.• Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката. • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.• Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| 19 | Скрита картина  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство. • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).• Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| 21 | Жумичка (криеница)  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.• Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.• Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка. • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.• Създава по-устойчиви фигури без заглаждане.  | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.• Избира средства за изобразяване.• Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби. • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери.  | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.• Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.• Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).• Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.• По лични предпочитания определя материали и техники за работа.• Поставя подходящо заглавие. |  |
| 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна). • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Свързва познати образи в общ сюжет. • Избира средства за изобразяване. |  |
| 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект. • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.• Включва допълнителни образи по желание.  | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.• Формира увереност в собствени сили. |  |
| 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.• Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.• Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.• Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.• Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство.  | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.• Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.• Свободно работи с графични материали. • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.• Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.• Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.• Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| 32 | Вълшебства  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.• Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.• Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми. • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.• Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).• Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| 34 | Имам си лодка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).• Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.• Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
| 35 | Проследяване на постиженията на децата |
| 36 |