......................................................................................................................................................................................

/лого на училището/

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по музика – общооБразователна подготовка

по учебника по музика за 1. клас на „изкуства“

**Утвърждавам:** ..................................................

 **Директор:** (име и фамилия)

Годишен хорариум: 64 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **Уроци за нови знания** | **32** часа |
| **За наблюдение в извънучилищна среда**  | **6** часа |
| **Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение**  | **24** часа |
| **Уроци за диагностика на входно и изходно ниво** | **2** часа |

**Изготвил:** ..................................................

(име и фамилия)

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

| **№ по ред** | **Учебна** **седмица** **по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати****(компетентности на ученика) на ниво учебна програма** | **Нови понятия** | **Контекст и дейности****(за всеки урок)** | **Методи форми на оценяване по теми и/или раздели** | **Забележки** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | 1 | Въвеждаща песен | Диагностика | Показва своите музикални предпочитания и изявява способностите си. |  | ***Първокласник*** Пее групово или самостоятелно. Дава примери за предпочитани песни.Включва движения, танци музикални игри. | УстнаКачествена |  |
| 2 | 1 | Вече сме ученици | Наблюдение | Изявява своите музикални предпочитания, способности. |  | ***Детенце хубаво, пиленце любаво***Изпълнява песента, като възпроизвежда според възможностите си интонация, метроритмика, темпо.Съблюдава изисквания и правила за пеене.Пее, синхронизирайки изпълнението си с общата звучност.Показва отношение, споделя впечатления.Реагира на указанията на учителя. |  |  |
| 3 | 2 | Моят звучащ свят | Наблюдение | Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения. |  | ***Светофар***Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления.Реагира на указанията на учителя. |  |  |
| 4 | 2 |   | Нови знания | Знае и разбира същността на песента като жанр.Осъзнава единството на музика и текст в песента.Разсъждава за посланието, за съдържанието на словесния текст в песен. | Песен | ***Злият продавач******Детенце хубаво, пиленце любаво*** ***Първокласник******Светофар***Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Изразява свое отношение към настроението на песента. Спазва указанията на учителя. |  |  |
| 5 | 3 | Марш | НЗ | Свързва марш с форми на функциониране на музиката. | Марш | ***Капитан******Войнишка песен***Пресъздава настроението на песента.Формулира мнение при възприемане на музика.Слуша и разпознава марш. Реагира двигателно на маршовост.Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. |  |  |
| 6 | 3 | Валс | НЗ | Свързва валса с форми на функциониране на музиката. | Валс | ***Пакостници***Пресъздава настроението на изпълняваните песни.Формулира мнение при възприемане на музика.Слуша и разпознава валс. Реагира двигателно на валса.Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. |  |  |
| 7 | 4 | Силно и тихо | Нови знания | Определя силата на музика в подходящи примери. Свързва силата с характера и изразността на музиката. | Силно и тихо | ***Смелият ездач******Приспивна песен***Звукова картина с детски музикални инструментиСинхронизира по сила изпълнението си с това на всички участници в дейността. Разграничава различна сила на изпълнение на музиката.Ръководи се от жестовете и указанията на учителя при изпълнение на песни.  |  |  |
| 8 | 4 | Бързо и бавно | Нови знания | Свързва значението на бързината в музиката с нейния характер и изразност. | Бързо и бавно | ***Герой – Георги Джелянов******Костенурка – Камий Сен Санс******Петли кокошки – Камий Сен Сан***сПее песни с подходяща бързина. Слуша различна по бързина музика.Определя и коментира бързина на музиката. Свързва ги с определено настроение, характер и изразност.Моделира графична схема на бързината в музиката. |  |  |
| 9 | 5 | Ниско и високоКонтрабас | Нови знания | Разграничава високи ниски тонове в звучаща музика.Разпознава контрабас по външен вид и тембър. | Контрабас | ***Приспивна песенв******Слонът – Карнавал на животните******Песента на звънчетата***Наблюдава в конкретна музика, коментира съотношения високо-ниско в мелодия |  |  |
| 10 | 5 | Тромпет | Нови знания | Разпознава тромпет по външен вид и тембър. |  | ***Капитан******Герой******Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди***Подбира подходящи определения за тембъра на тромпет.Коментира промени в темпото и динамиката при слушане на музика. |  |  |
| 11 | 6 | Моят звучащ свят | Упражнение | Коментира мястото на празниците в живота на хората. |  | ***Моето семейство – Кр. Милетков*** Коментира бързината и темпото в музиката и ги свързва с определено настроение, характер и изразност.Коментира мястото на празниците в живота на хората. | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 12 | 6 | Мелодия | Нови знания | Определя мелодията като основно изразно средство в музиката.  | Мелодия | ***Бабина приказка******Пиеса за барабан***Разграничава мелодия от други звуци. Разграничава възходящо и низходящо движение. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. Пее изразително мелодия на песен. |  |  |
| 13 | 7 | Право хороГайда | Нови знания | Свързва право хоро с форми на функциониране на музиката.Разпознава по външен вид и тембър гайда.  | гайда | ***Хоро – Д. Христов******През гора вървяха***Пее с подходящо настроение хороводна песен.Слуша и разпознава право хоро и |  |  |
|  |  |  |  | Посочва гайдата като народен инструмент |  | равномерна пулсация.Разграничава високи, ниски повтарящи се тонове от постепенно движение.  |  |  |
| 14 | 7 | Право хоро | упражннее | Определя хороводност в музиката. | Хоро | ***Хоро – Ал. Йосифов***Разграничава високи, ниски повтарящи се тонове от постепенно движение Играе право хоро. |  |  |
| 15 | 8 | Есен | Упражнение | Разпознава насторение, характер и изразителност в музикална творба.  |  | ***Есенно злато******Валс на дъжда***Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел. Съотнася кратки дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. |  |  |
| 16 | 8 | Есен Пиано | Нови знания | Разпознава пиано по външен вид и тембър. | пиано | ***Есен******Есенни ята***Подбира подходящи определения за тембъра на пианото.Разграничава по слух кратки дълги тонови трайности ги свързва с графично изображение.Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел. Разграничава двувременна и тривременна пулсация.  |  |  |
| 17 | 9 | Цигулка | Нови знания | Разпознава по външни вид и по тембър цигулка.  | цигулка | ***Бабините смешки******Етюд за цигулка – Х. Виенявски***Слуша изпълнения на цигулка, изразява лично отношение. Използва подходящи определения за тембъра на цигулката. Разпознава цигулка сред изпълнения на други инструменти. |  |  |
| 18 | 9 | Есента около нас | Наблюдение | Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения. |  | ***Проект – есен***Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. | Портфолио |  |
| 19 | 10 | Зима | Упражнение | Изразява отношение към настроението на песните.Изразява отношение към различните интерпретации на песента. |  | ***Пада сняг******Пързаляне с шейна***Пее изразително песен с лично отношение и артистизъм.Определя настроението в музика и коментира нейната изразителност.  | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 20 | 10 | Коледа | Нови знания | Коментира мястото на празниците в живота на хората. |  | ***Коледа, Пей звънче***Пее песните с подходящо настроение изпълнява ритмичен съпровод.Назовава и слуша популярни коледни песни от света. |  |  |
| 21 | 11 | Коледа | Нови знания | Свързва познати народни песни с коледния обред. |  | ***Рождество Христово*** Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.  |  |  |
| 22 | 11 | Коледуване | Упражнение | Коментира ролята на коледарите в коледния обред.Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. | Коледари | ***Стане нине, господине******Коледарско хоро***Изпълнява основни танцови движения свързани с коледарския обред. |  |  |
| 23 | 12 | Нова година | Нови знания | Коментира мястото на празниците в живота на хората. | солист | ***Снежинки***Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Определя визуално и слухово солист в музикалното произведение. |  |  |
| 24 | 12 | Сурва весела година | Нови знания | Свързва сурвакарите със съответния празник.Отнася конкретни песни към съответен обряд. |  | ***Хей другари, сурвакари!***Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. |  |  |
| 25 | 13 | Нова година | Упражнение | Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Реагира на указанията и жестовете на учителя.Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.  | Авторска и народна песен | Изпълнява познати изучавани песни свързани с новогодишните празници | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 26 | 13 | Проект – зима | Наблюдение | Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в |  | ***Проект – зима***Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. | Портфолио |  |
| 27 | 14 | Ръченица | Нови знания | Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес.Осъзнава неравномерна пулсация на три я отнася към жанра на ръченицата.Разпознава ръченица в звучаща музика. | ръченица | ***Синигер се женеше*** Пее песен в метроритъм на ръченица.Назовава прилики разлики при валс и ръченица. Разграничава ръченица от право хоро.Изпълнява основни танцови движения на ръченица. |   |  |
| 28 | 14 | Тъпан | Нови знания | Запознава се с външния вид и с тембъра на тъпан. | тъпанударни инструменти | Слуша и разпознава тъпан – по външен вид и по тембър.Характеризира звукоизвличане и звук при ударни инструменти. |  |  |
| 29 | 15 | Народен оркестър | Нови знания | Разпознава по външен вид и по звучене оркестър. Свързва оркестър с функционирането на музиката. | ОркестърНароден оркестър | Наблюдава и разграничава функционирането на фолклора чрез различни музикални практики – оркестрова, песенна и танцова. |  |  |
| 30 | 15 | Музиката и танца | Упражнение | Пее, танцува и използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора. |  | ***Репертоарни песни***Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар.  | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 31 | 16 | Моят звучащ свят | Упражнение | Изразява отношение към настроението на песните иразличните им интерпретации. |  | ***Книжка сладкодумна***Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни. |  |  |
| 32 | 16 |  | Упражнение | Изразява отношение към настроението на песните иразличните им интерпретации. |  | ***Браво, браво***Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни.  |  |  |
| 33 | 17 |  | Упражнение | Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. |  | ***Книжко, мила***Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката темпо на изпълняваните песни.  |  |  |
| 34 | 17 |  | Упражнение | Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации. |  | ***Репертоарни песни***Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност |  |  |
| 35 | 18 |  | Нови знания | Разпознава песен по характерен мотив. Свързва кратки дълги тонови трайности с графично изображение и конкретни сричси с текст на песен. |  | ***Репертоарни песни***Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност |  |  |
| 36 | 18 | Изпълнител, публика, слушател | Нови знания | Определя понятията изпълнител, слушател и публика, като часи от общата музикална дейност. | публикаслушател изпълнител | Разграничава понятията изпълнител, слушател, публика и демонстрира практически дейността им. | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК**

| **№ по ред** | **Учебна** **седмица** **по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати****(компетентности на ученика) на ниво учебна програма** | **Нови понятия** | **Контекст и дейности** **(за всеки урок)** | **Методи форми на оценяване по теми и/или раздели** | **Забележки** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 37 | 19 | Кукери | Нови знания | Свързва кукери със съответния празник. Знае специфични белези на обреда и участниците в него.  |  | ***Кукерска мелодия***Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. Ком ентира същността на кукерските игри.Изпълнява ритмичен съпровод. |  |  |
| 38 | 19 | Пролетни празници | Нови знания | Знае специфични белези на обреда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. | Баба Марта | ***Баба Марта***Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровод, като изразява лично отношение.  |  |  |
| 39 | 20 |  | Упражнение | Знае специфични белези на обреда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. |  | ***Баба Марта***Изпълнява ритмичен съпровод.Свързва бързината с характера и изразността на музиката. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.  |  |  |
| 40 | 20 | Национален празник | Нови знания | Демонстрира изпълнение на марш, валс, право хоро в подходящи примери.  | Трети март | ***Четници се пишат*** Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката, проявява артистичност и лично отношение.  |  |  |
| 41 | 21 |  | Нови знания | Знае символите на България. Свързва националния празник 3 март с определен песенен репертоар.  |  | ***Родина***Възпроизвежда в група и само­­стоятелно песните, изразява лично отношение към настроението.Импровизира с ритмичен съпровод. |  |  |
| 42 | 21 | Празникът на мама | Нови знания | Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи пени за празника. | Осми март | ***Мама***Изпълнява песни от училищния и извънучилищен репертоар за празника на мама. Подбира подходящи словесни определения за характера на пените. |  |  |
| 43 | 22 | Пролетни празници | Упражнение | Осъзнава мястото на музиката в различните празници. |  | ***Пролет***Изпънява песни, подбира подходящ ритмичен съпровод, определя характер и темпо. | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 44 | 22 |  | Нови знания | Познава пролетни фолклорни детски игри. |  | ***Кальо портальо***Изпълнява и интерпретира с определени движения и действия пролетната детска игра „Филек“. |  |  |
| 45 | 23 |  | Нови знания | Знае и изпълнява обреда лазаруване. |  | ***Лазаруване***Изпълнява песни с подходящи танцови движения. |  |  |
| 46 | 23 |  | Нови знания | Познава великденските традиции. Отнася конкретни песни към празника. |  | ***Великден***Разграничава народни от авторски песни.Дава предложение за различни начини на изпълнение на песента. |  |  |
| 47 | 24 | Пролетен концерт | Наблюдение | Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. |  | ***Проект – пролет***Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини др. | Портфолио |  |
| 48 | 24 | Празник на буквите | Упражнение |  Умее да подбира подходяща музика за празника на грамотността. |  | ***Репертоарни песни*** |  |  |
| 49 | 25 | Семейни празници | Нови знания | Изпълнява песни в различни варианти – солови, хорово. | Мъжки, женски детски глас | ***Покана******Честит рожден ден – английска песен***Разпознава мъжки, женски детски глас.Слезва указаниета на учителя – диригент. |  |  |
| 50 | 25 | Семейни празници | Нови знания | Изпълнява песни в различни варианти – солови, хорово. | Хордиригент | ***Химн на сътворението***Следва указаниета на учителя – д???????.иригент. |  |  |
| 51 | 26 | С музиката танцуваме | Упражнение | Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората.  | Ръченица | ***Малко моми***Изпълнява основни танцови движения на ръченица. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.  |  |  |
| 52 | 26 |  | Упражнение | Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората. | Право хоро | ***Боряно, Борянке – народна песен***Изпълнява основни танцови движения на право хоро. · Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. |  |  |
| 53 | 27 |  | Упражнение | Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. | Валс | ***Пролет, Есен , Пакостници***Изпълнява основни танцови движения на валса.Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.  |  |  |
| 54 | 27 |  | Упражнение | Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.  | Марш | ***Подаръче***Изпълнява основни танцови движения на марша. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение  | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |  |
| 55 | 28 | Автор на музиката | Нови знания | Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля при в процеса на създаване на музика. | композитор | ***В пещерата******На морското дъно*** Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби ги използва като слухова опора при разпознаване.  |  |  |
| 56 | 28 | Автор на музиката | Упражнение | Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля при в процеса на създаване на музика. | композитор | ***В пещерата******На морското дъно*** Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби ги използва като слухова опора при разпознаване.  |  |  |
| 57 | 29 | Спазвам правилата | Наблюдение | Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. |  | ***Деца по зебрата***Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления.Реагира на указанията на учителя. |  |  |
| 58 | 29 | 24 май Ден славянски | Нови знания | Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. | 24 май | ***Златни букви***Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. Изразява свое отношение към настроението на песента.  |  |  |
| 59 | 30 |  | Упражнение | Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. |  | ***Св. Св. Кирил и Методий*** Разграничава възходящо и низходящо движение. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел.Изразява свое отношение към настроението на песента.  |  |  |
| 60 | 30 |  | Упражнение | Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика в първи клас в непозната ситуация |  | ***Дискотека в гората*** Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.  |  |  |
| 6162 | 31 | Лято | Упражнение | Изразява свое отношение при общуването с музиката, артистичност, въображение и креативно поведение  |  | ***Морски вятър***Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.  |  |  |
| 63 | 32 | Преговор | Проверка на знанията | Проверка на знания, умения и компетентности |  | ***Репертоарни песни произведения*** | Писмена – музикален тест |  |
| 64 | 32 |  | Упражнение | Изявява своите музикални способности, изразява лични предпочитания – към авторски народни песни, към инструментална музика.  |  | Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува. Показва основни знания за музиката съгасно учебната програма. | Портфолио |  |